HELMO
Haute Ecole
Libre Mosane

Panneau de contrôle

Le panneau de contrôle est le boitier en dessous de l'écran d'ordinateur et qui ressemble à ceci :

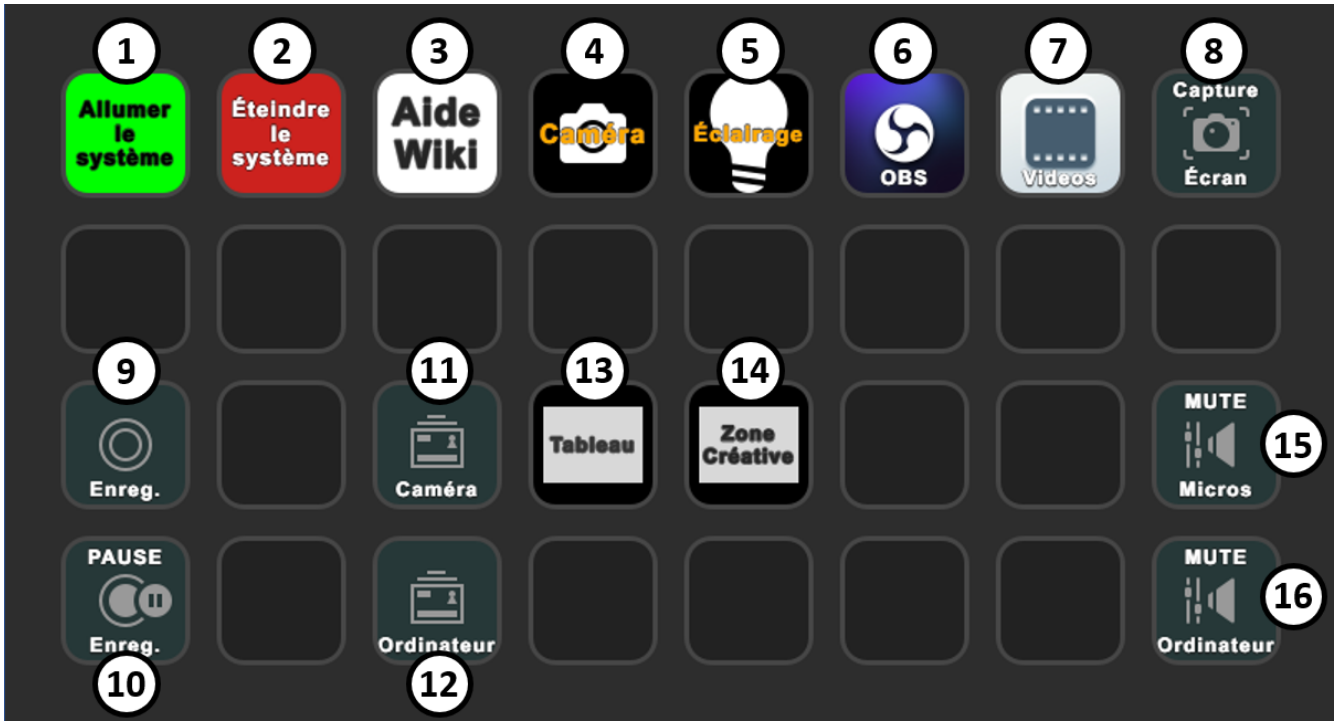


Lorsque l'ordinateur démarre, il faut attendre que le panneau de contrôle s'initilialise.

Lorsqu'il est prêt, la fênetre d'accueil s'affiche.

Fenêtre d'accueil

C'est la première page qui s'affiche lorsque que le panneau de contrôle est bien initialisé.

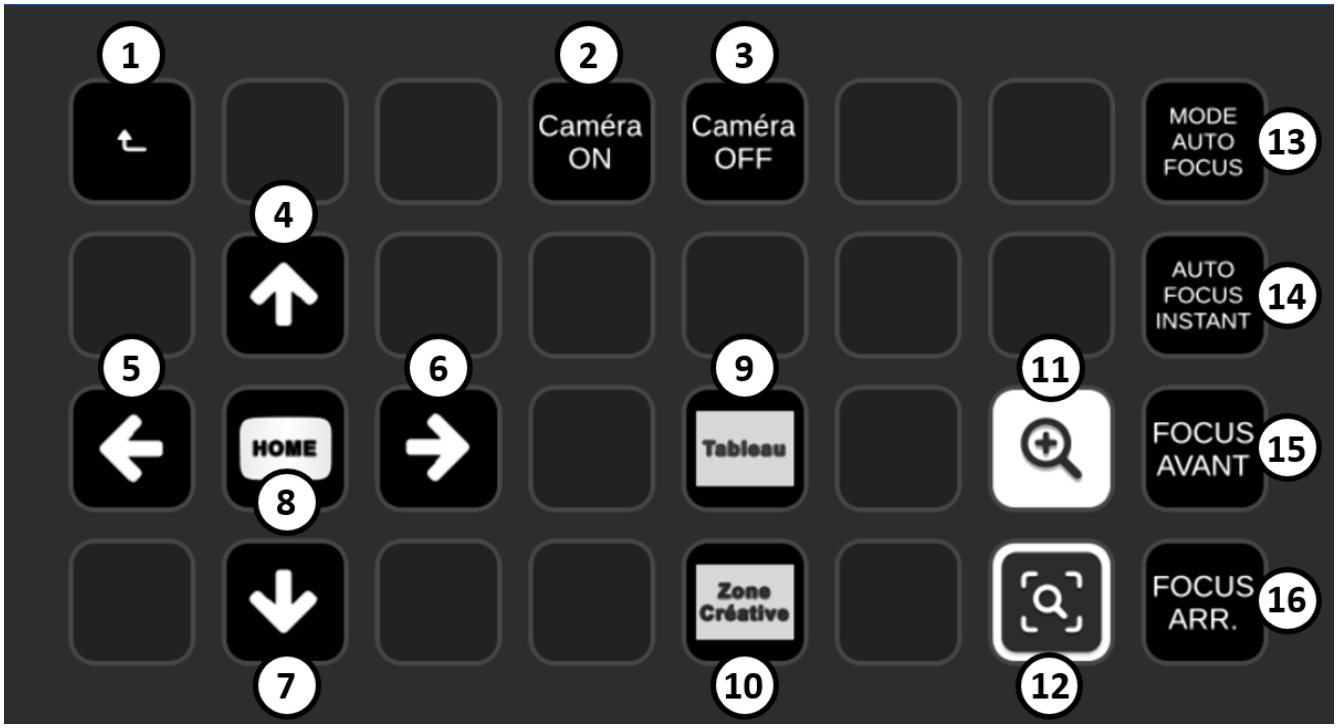

1
Allumer le système
2
Éteindre le système
3
Aide Wiki
4
Caméra
5
Éclairage
6
OBS
7
Vidéos
8
Capture
Écran
9
Enreg.
11
Caméra
13
Tableau
14
Zone Créative
MUTE
Micros
15
PAUSE
Enreg.
Ordinateur
MUTE
Ordinateur
16
10
12

1	Allumer le système	Allume la caméra motorisée, les lumières de face et ouvre OBS Studio.
2	Éteindre le système	Éteint la caméra motorisée et les lumières de face.
3	Aide Wiki	Aide en ligne du Service Informatique - Vous y êtes !
4	Caméra	Sous-dossier avec les commandes de la caméra motorisée, appuyez pour y accéder.
5	Éclairage	Sous-dossier avec les commandes de l'éclairage, appuyez pour y accéder.
6	OBS	Ouvre le logiciel d'enregistrement OBS, dans lesquelles les scènes sont pré-configurées.
7	Vidéos	Ouvre le dossier où sont enregistrées les vidéos par OBS Studio et les captures d'écrans.
8	Capture Écran	Effectue une capture d'écran via OBS Studio.
9	Enregistrement	Lance l'enregistrement dans le logiciel OBS Studio. Réappuyer arrête l'enregistrement.
10	PAUSE Enregistrement	Met en pause l'enregistrement. Réappuyer relance l'enregistrement.
11	Caméra	Effectue la transition vers la scène"Caméra" dans le logiciel OBS.
12	Ordinateur	Effectue la transition vers la scène"Ordinateur" dans le logiciel OBS.
13	Tableau	Dirige la caméra motorisée vers le tableau blanc.
14	Zone créative	Dirige la caméra motorisée vers la zone créative, dans le coin de la pièce.
15	MUTE Micros	Désactive les micros dans OBS Studio. Réappuyer les réactive.
16	MUTE Ordinateurs	Désactive l'audio du bureau dans OBS Studio. Réappuyer le réactive.

Pour plus de détails sur le fonctionnement d'OBS Studio, dirigez-vous vers le chapitre dédié : OBS Studio

Contrôle de la caméra motorisée

Sous-dossier caméra : Vous trouverez sur cette page toutes les commandes de la caméra motorisée.


1
2
Caméra ON
3
Caméra OFF
MODE AUTO FOCUS
13
4
AUTO FOCUS INSTANT
14
5
6
9
11
HOME
Tableau
FOCUS AVANT
15
8
Zone Créative
FOCUS ARR.
16
7
10
12

1	Retour	Retour à la page d'accueil du panneau de contrôle.
2	Caméra ON	Allume la caméra motorisée.
3	Caméra OFF	Éteint la caméra motirisée.
4	Inclinaison Haut	Incline la caméra motorisée vers le haut.
5	Inclinaison Bas	Incline la caméra motorisée vers le bas.
6	Panoramique Gauche	Pivote la caméra vers la gauche.
7	Panoramique Droite	Pivote la caméra vers la droite.
8	HOME	Dirige la caméra vers sa position de défaut.
9	Tableau	Dirige la caméra vers le tableau blanc + rétabli le zoom pour cette zone.
10	Zone interactive	Dirige la caméra vers a zone créative + + rétabli le zoom pour cette zone.
11	Zoom avant	Zoom l'image de la caméra vers l'avant.
12	Zoom arrière	Zoom l'image de la caméra vers l'arrière.
13	Mode Auto Focus	Active le mode auto focus, ce dernier s'adaptant à ce qui se présente devant la caméra.
14	Focus Instantanné	Effectue un focus automatique spontanné et unique.
15	Focus avant	Focus manuel vers l'avant.
16	Focus arrière	Focus manuel vers l'arrière.

Pour retourner à la page d'accueil du panneau de contrôle, appuyer sur la touche retour **(1)**.

Contrôle de l'éclairage

Sous-dossier éclairage : Vous trouverez sur cette page toutes les commandes de l'éclairage de la pièce.

La première ligne correspond au contrôle de toutes les lampes du studio. Les autres lignes correspondent au contrôle des lampes indépendamment les unes des autres.



1	Retour	Retour à la page d'accueil du panneau de contrôle.
2	ON/OFF	Allume la(les) lampes identifiée(s) par la flèche de groupe.
3	Intensité +10%	Augmente l'intensité de (les) lampes identifiée(s) par la flèche de groupe de 10%.
4	Intensité -10%	Diminue l'intensité de (les) lampes identifiée(s) par la flèche de groupe de 10%.
5	Température +100K	Augmente la température de (les) lampes identifiée(s) par la flèche de groupe de 100K.
6	Température -100K	Diminue la température de (les) lampes identifiée(s) par la flèche de groupe de 100K.

> La **température** du blanc décrit la teinte de la lumière.

Une température basse (comme 2700K) donne un **blanc chaud** jaunâtre/orangé, tandis qu'une température élevée (comme 6000K) produit un **blanc froid** bleuté.
